

## Communiqué de presse

### **Urban L421.1**

Exposition collective de street art

Du 27 mai 2019 au 18 septembre 2019

A *La Galerie par Graf Notaires*

104 avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris

La Galerie par Graf Notaires présente une exposition collective de street art réalisée en collaboration avec le collectif *HIYA!* intitulée **Urban L421.1** d'après la loi du code de l'urbanisme sur les permis de construire.

Implantée aux Champs-Élysées, au cœur de l'étude notariale Graf Notaires, depuis janvier 2018, la galerie a pour but de valoriser des artistes contemporains susceptibles d'intervenir à différentes échelles, et ambitionne de devenir un nouveau lieu d'exposition, de créativité et de rencontres.

L'office notarial Graf notaires est spécialisé dans l'immobilier complexe, les investissements, l'aménagement et la promotion immobilière. Il se trouve ainsi en relation directe avec de nombreux professionnels du tertiaire, du logement et du commerce (maîtres d'ouvrage, architectes, géomètres, financiers).

Lancé en avril 2018 lors de la Urban Art Fair à Paris *HIYA!* se définit comme un nouveau media de la culture urbaine. Le collectif est également organisateur d'évènements où se mêlent performances de street art, DJ sets et danseurs.

*HIYA !* et la galerie s'associent le temps d'une exposition collective de street art, pour montrer le travail de douze artistes confirmés de la scène parisienne : Babs, Bebar, Bouda, Comer OBK, Crey 132, Jean Faucheur, Jo Di Bona, Jungle « Raiddog », Lask TWE, Moyoshi, Siam et Yakes.

Le street art ou art urbain regroupe toutes les formes d'art réalisées dans des endroits publics. Ce mouvement artistique contemporain né aux Etats-Unis arrive en France à la fin des années 60. En évolution constante le street art regroupe désormais des techniques diverses comme l'aérosol, le graffiti, les pochoirs ou les mosaïques. Cet art éphémère est accessible à un large public grâce à sa visibilité. Depuis 2009 et grâce à deux expositions collectives majeures au Grand Palais et à la Fondation Cartier, le street art est reconnu comme un mouvement artistique à part entière et intègre les galeries et les musées.

## **BABS**

Autodidacte, Babs découvre le graffiti à l'âge de 11 ans. Il œuvre pendant 15 ans dans l'une des branches les plus radicales du milieu parisien, au sein des groupes UV et TPK. Depuis 2010, il réalise des œuvres sur toile qui puisent leurs inspirations dans les courants cubiste et minimaliste.

## **BEBAR**

Artiste franco-espagnol né en 1993, Bebar se distingue par sa polyvalence, entre maîtrise du graffiti et maîtrise académique. C'est à l'École nationale des Arts Décoratifs de Paris puis à la Parsons School de New York qu'il apprend les techniques académiques qui se mêleront à son goût pour l'art de rue.

## **BOUDA**

Née en 1994, Bouda vit et travaille à Paris. Impliquée dans l'illustration et le street art, elle fusionne ces deux disciplines sur tous les supports possibles. Passionnée depuis toute petite par la bande dessinée et le dessin de presse, elle développe un style simpliste.

## **COMER OBK**

Activiste acharné, Comer est connu par ses pairs pour ses graffitis dit « vandal ». Après la réalisation de prestations artistiques pour des marques de sport, des sociétés et des départements, il expérimente plus sérieusement son travail sur toile, tout en s'efforçant de garder l'essence même de cet art qui l'a marqué à vie.

## **CREY 132**

Crey découvre dès son plus jeune âge l'univers de la bande dessinée dont découle sa passion pour le dessin. A travers ses tags, il s'approprie l'énergie de l'environnement urbain qui l'entoure. La ville devient la base de toutes ses œuvres dans lesquelles il mélange des lettres massives et des personnages criant de réalisme.

## **JEAN FAUCHEUR**

Pionnier de l'art urbain, Jean Faucheur est un précurseur des nouvelles interventions dans la ville durant les années 80. Depuis 1983, il affiche seul ou en groupe ses œuvres sur des panneaux publicitaires. Jean Faucheur explore différentes techniques allant des affiches, à la photographie afin de ne jamais se laisser enfermer dans un style. Il travaille également à la promotion du street art avec l'association Le M.U.R qui accueille deux fois par mois un artiste pour une œuvre éphémère sur un panneau de la rue Oberkampf à Paris.

## **JO DI BONA**

Cet artiste français doit son succès fulgurant à sa technique unique imprégnée de la culture pop mélangeant collages et diverses influences du graffiti. Ce fauviste des temps modernes rend hommage aux grands personnages de l'histoire ainsi qu'aux inconnus de passage. Présent sur les salons internationaux, il a également fait la Une du New York Times pour son mur hommage réalisé au petit Cambodge.

## **JUNGLE « RAIDDOG »**

Artiste français né en 1968, les premières œuvres produites par Jungle à la fin des années 80 sont des pochoirs de personnages de dessin animé et de BD. Inspiré par Keith Haring et les comics américains, sa démarche s'inscrit dans un mouvement de l'art urbain contemporain populaire. Son parcours l'emmène à côtoyer différents champs artistiques allant du cinéma au Web Design.

## **LASK TWE**

Artiste français né en 1973, Lask TWE baigne depuis son plus jeune âge dans la culture hip-hop. Passionné de breakdance, il rejoint en 2009 le crew TWE qui envisage le graffiti comme un groupement de disciplines graphiques mélangeant lettrages et personnages.

## **MOYOSHI**

Autodidacte, Moyoshi aime jouer avec les codes du graffiti et laisse beaucoup de place à l'improvisation dans la réalisation de ses œuvres. Son style s'inspire de l'art primitif, abstrait et brut, et reprend des éléments organiques. Son univers artistique véhicule l'idée de renouveau de la nature.

## **SIAM**

Du haut de ses 19 ans, Siam est le benjamin de cette exposition mais pratique déjà le graffiti depuis 5 ans. Inspiré par le mysticisme son univers mélange les lettres, les paysages et des histoires de son enfance.

## **YAKES**

Né en 1991 à Paris, Yakes est un artiste polyvalent issu du mouvement graffiti. Son passage en école d'art et de graphisme lui permet d'affiner son identité et son style. Facilement reconnaissable à son univers où se mélangent éléments d'architecture et de végétation, ses peintures organiques sont une fenêtre ouverte au monde qui nous entoure. Il pratique aussi le tatouage depuis maintenant plus de trois ans.

## **CONTACT**

Helena dos Santos  
Directrice artistique  
E-mail : [hds.graf@paris.notaires.fr](mailto:hds.graf@paris.notaires.fr)  
Tél : 01 86 90 05 50

*La Galerie par Graf Notaires  
104, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris  
01 86 90 05 50  
[www.galerie-graf-notaires.com](http://www.galerie-graf-notaires.com)*

*La Galerie par Graf Notaires est ouverte  
de 9h15 à 12h45 et de 14h à 18h15 du lundi au jeudi  
de 9h à 13h et de 14h à 17h15 le vendredi (fermé le samedi et dimanche)  
Entrée libre (Porte d'entrée appuyer sur P - escalier gauche, 4<sup>e</sup> étage)*